Cace

FRC

O D E

A LA CALOMNIE,

EN RÉPONSE

A LA QUEUE DE ROBESPIERRE.

"I'Ve or in may not like action."

Cependant je rends grace au zèle officieux, Qui, sur tous les périls, me fait ouvrir les yeux.

anklastina jakistina Parangan katalogi katalogi

Sur un autel un monstre infame,
Tenant dans ses iniques mains
La coupe odieuse du blâme,
En abreuve tous les humains.
Le triste soupçon en silence,
La crédulité, l'ignorance,
Applaudissent à ses accens;
De son regard la pâle envie
L'encourage, et la jalousie
Lui prodigue un impur enceus.

Qu'en tends-je? c'est la calomnie,
Qui veut, au nom de la patrie,
Ebranler l'empire des loix!...

(*) Que ne vas-tu dans les lieux sombres, Affreux séjour du noir Pluton, A ton gré tourmenter les ombres Qui passent le triste Achéron, Là, redoublant ta barbarie, Tu pourrois, nouvelle furie, Exerçant ton funeste emploi, Par tes clameurs, par tes cabales, Par tes intrigues infernales, Semér la terreur et l'effroi.

Mais, Euménide vagabonde, Tu viens infecter nos climats! Tout retrace dans ce bas monde Les marques de tes attentats:

^(*) L'auteur a déjà donné une idée de cette stance; mais il se qu'elle éteit mieux placée iei.



D'un regard tu troubles la terre. Jamais le démon de la guerre, Ni le feu des séditions Ne coutèrent autant de larmes; Et les coups sanglans de tes armes Sont moins cruels que tes poisons.

Ainsi Prothée, avec adresse, Changeoit de forme sans efforts: Tu sais d'une égale souplesse Prendre, quitter un nouveau corps; Tu sais, dans chaque caractère, Te montrer à la France entière Sous les traits les plus séduisans; Tu sais, par d'indignes maximes, Précipiter dans les abîmes Les autels les plus florissans.

VEUX-TU troubler de la Concorde Le front et tranquile, et serein; A ta voix l'affreuse Discorde, Comme un éclair, la torche en main; Allume à l'instant dans les villes Les complots, les guerres civiles: Tout s'agite, la paix s'enfuit, Le citoyen dans ses alarmes Dirige çà et là ses armes Dans les ténèbres de la nuit. Dans la détresse tu nous plonges; Mais, dis-tu, c'est par équité; Tu donnes à tous tes mensonges L'air, le ton de la vérité. Thémis, qu'en ce jour l'on encense, N'a-t-elle pas, par sa puissance, Favorisés tous tes projets (*)? N'a-t-elle pas, par sa manie, Souvent allumé l'incendie Par des horreurs, par des forfaits?

Dans tous les siècles tu fus telle, Insensible comme aujourd'hui; Par état injuste et cruelle, Te nourrissant du mal d'autrui; Prêchant l'amour de la patrie, Tu proclames la tyrannie A nos guerriers dans les combats; Et c'est toujours sur le plus sage Que tu vomis toute ta rage, Quand tu fis grace aux scélérats.

N'EST-CE pas toi qui, dans Toulouse, Conduisis Calas à la mort, Et qui voulus à son épouse Faire subir le même sort?

^(*) Combien de malheureux ont péri, au nom de la loi , victimes de la scélératesse de Robespierre?

(5)

Marat, Châlier, par leur vaillance, Surent braver ton insolence Et celle de leurs ennemis; Mais en furent-ils moins victimes; Ne tranchas-tu pas, par des crimes, Des jours à nos beaux jours promis

Que sert le solide mérite
Contre ton fiel et tes rigneurs?
Si la vertu se vit proscrite;
Le vice eut des adorateurs.
C'est en vain que le sage espène
Si, par hasard, un seul prospère,
Mille vivent dans les revers;
L'homme trouve, dans son semblable,
Un ennemi bas, indomptable
Qui lui forge toujours des fers.

Pad PA

JEAN-JACQUES fut pendant sa vie Le jouet des plus noirs complots: En tout tems l'homme, de génie, Se vit à la merci des sots.

Descartes, même Galilée;
Lisant dans la voûte étoilée,
Purent-ils loin des envieux
Observer d'un œil immebile,
Calculer d'une main-tranquile
La marche constante des cieux

Vous avez aussi vos disgraces,
Malgré nos regrets et nos pleurs,
O vous qui marchez sur les traces,
Des plus ardens Législateurs!
Représentans, qu'un peuple adore,
Qu'à grands cris toujours il implore
Dans ses besoins les plus pressans,
Comme vous, malgré leur sagesse,
Brutus, Solon furent sans cesse
Persécutés par les méchans!...

Fermez l'oreille aux impostures D'un essaim d'écrivains jaloux. Méprisez leurs foibles murmures, Occuppez-vous d'un soin plus doux! Il est pour le sage une tâche; C'est de travailler sans relâche Au bonheur de la liberté. Le soleil luit, sortant de l'onde; Mais c'est pour redonner au monde, Par ses feux la fécondité.

LAISSEZ vos ennemis en bute Nourrir leurs coupables desseins, Le vice trouvera sa chûte Au sein des plus brillans festins. Qu'ils s'énivrent dans leurs délices Et que Robespierre et complices Puissent, percés du même trait Dans l'oubli finir leur carrière Et dans la plus vile pousssière Expier le mal qu'ils ont fait!

Que manque-t-il à votre histoire? Quand on a bien servi l'État, On a tous les droits à la gloire: Rien ne peut en ternir l'éclat. Oui, dignes sauveurs de la France, Vous remplissez notre espérance; Et dans vos opérations, Le pauvre reconnoit son père; Il voit pour jamais la misère S'éloigner de nos régions.

Our, vous redonnez à la France Le crédit qu'elle avoit perdu: Pendant la guerre l'abondance Ne fleurit pas!... mais la vertu!... Le lâche anglais dans la détresse Pâlit en voyant notre ivresse, Nos exploits, nos succès divers; Et nos bras, guidés par Neptune, Enchaînent pour nous la fortune Au sein de l'empire des mers.

Jouis, jouis, Sénat auguste,
Du vrai bonheur et de tes droits.
Plus que jamais, un Peuple juste
Chérit le règne de ses lois.

saving of senior cales.

Dieu, protecteur de leur empire, Ne souffre point qu'on le déchire Au gré de ses vils ennemis: Rends-toi son guide tutélaire, Par ce remède salutaire Ses maux seront annéantis!...

Rassure to i dans ta chaumière Humble et sage cultivateur,
L'on saura mettre une barrière
Contre ton cruel oppresseur;
Rassure-toi; tes soins prospices;
En nous retraçant tes services,
Seuls te proclament souverain.
Que la sagesse soit ton guide
Que la vertu soit ton égide!
Et tu seras républicain.

on in a since par le c. c **

Se trouve chez A Nroine, Libraire, pavillon de la Libetté, près le café Payen, et chez les marchands de nouveautés, au Jardin de l'Égalité.

De l'Imprimerie de L'ANGLOTS, fue Thionville, ci-devant Dauphine, nº 144

tich pat all to the